

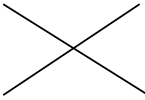
FilmEuropa – Babylon. Mehrsprachenversionen der 1930er Jahre in Europa

12.-20. November 2005

Filmvorstellungen und Workshops im Kino Metropolis (Dammstr. 30a)

Kongress im Gästehaus der Universität (Rothenbaumchaussee 34)

Timetable

	SA, 12.11.	SO, 13.11.	MO, 14.11.	DI, 15.11.	MI, 16.11.	DO, 17.11.	FR, 18.11.	SA, 19.11.	SO, 20.11.
Morgen 09:30						Kongress	Kongress	Kongress	
Vor- Mittag 11:00			Workshop	Workshop	Workshop	Kongress	Kongress	Kongress	
Mittag 13:00			Workshop	Workshop	Workshop	Kongress	Kongress	Kongress	
15:00		<u>02</u> Sondervorführung Die Biene Maja und ihre Abenteuer (DE 1924/25, W. Junghans) ca. 70 min <i>Musik: M.-L. Bolte</i>	<u>06</u> F.P. 1 antwortet nicht (DE 1932, Karl Hartl) ca. 115 min	<u>10</u> Les Dieux s'amuse (DE 1935, R. Schünzel) ca. 105 min	<u>14</u> Unsichtbare Gegner (DE/AT 1933, R. Katscher) ca. 85 min	Kongress	Kongress	Kongress	<u>27</u> Sondervorführung 14.00 Uhr Fräulein Schmetterling (DDR 1965/66, K. Barthel) ca. 120 min
17:00		<u>03</u> Ich bei Tag und Du bei Nacht (DE 1932, L. Berger) ca. 100 min	<u>07</u> Hans in allen Gassen (DE 1930, Carl Froelich) ca. 100 min	<u>11 Vortrag</u> Horst Claus & Anne Jäckel: "Der Kongress tanzt – 3-sprachig"	<u>15</u> First a Girl (GB 1935, Victor Saville) ca. 95 min	<u>18</u> Gehetzte Menschen (DE 1932, Friedrich Fehér)	<u>21</u> Cape Forlorn (GB 1930, E. A. Dupont) ca. 90 min	<u>24 Vortrag</u> Stefan Drössler: "Hollywood spricht deutsch" (mit Filmclips)	
19:00	<u>01 Eröffnung</u> April, April! (DE 1935, Detlef Sierck) ca. 80 min	<u>04</u> The Blue Angel (DE 1929/30, J. v. Sternberg) ca. 105 min	<u>08</u> Moritz macht sein Glück (FR 1930, Jaap Speyer) ca. 85 min	<u>12</u> Der Kongress tanzt (DE 1931, Eric Charell) ca. 100 min	<u>16 Kongress-Eröffnung</u> Donogoo Tonka (DE 1935/36, R. Schünzel) 100 min	<u>19</u> Premiere der Butterfly (IT 1939, Carmine Gallone) ca. 95 min	<u>22</u> S.O.S. Iceberg (US/DE 1932/33, Tay Garnett)	<u>25</u> Anna Christie (US 1930, Jacques Feyder) ca. 95 min	<u>27</u> Andalusische Nächte (DE 1938, Herbert Maisch) ca. 95 min
21:00	Empfang nur mit Einladung!	<u>05</u> Die 3-Groschen-Oper (DE/US 1930/31, G. W. Pabst) ca. 115 min	<u>09</u> Amphitryon (DE 1935, Reinhold Schünzel) ca. 105 min	<u>13</u> Baby (FR 1932, Carl Lamac) ca. 85 min	<u>17</u> 22.00 Uhr Kameradschaft (DE 1931, G. W. Pabst) ca. 90 min	<u>20</u> Flüchtlinge (DE 1933, Gustav Ucicky) ca. 85 min	<u>23</u> Zum schwarzen Walfisch (DE 1933, Fritz Wendhausen) ca. 100 min	<u>26</u> Die Privatsekretärin [Fragment] (DE 1930, W. Thiele) ca. 60 m Sunshine Susie (GB 1931, Victor Saville) ca. 90 min	<u>28</u> Menschen vom Variete (HU/DE, Josef von Baky), ca. 92 min